

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.11 Основы музейной педагогики и
краеведения**
для студентов, обучающихся по специальности

44.02.03
Педагогика дополнительного образования
(углубленная подготовка)

Курган 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н, с учетом плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, на основе примерной рабочей программы воспитания, и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 13.08.14 г. № 998 по специальности

44.02.03

Педагогика дополнительного образования

Разработчики:

| | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень (звание) [квалификационная категория] | Должность |
|---|-------------------------------|---|---|
| 1 | Смирнова Алёна Александровна | - | преподаватель |
| 2 | Петрова Наталья Григорьевна | высшая | методист, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества «Радуга» |

| | | | |
|--|---|--------------------------|--------------------|
| | Рассмотрено на заседании МО МК по дополнительному образованию, ОП «Педагогика дополнительного образования» | | |
| | Фамилия, имя, отчество руководитель МО | Дата заседания МК | № протокола |
| | Тыщук Александр Сергеевич | 29.08.2022 | 1 |

| | |
|---|--------------------|
| Согласовано на заседании научно-методического совета | |
| Дата заседания НМС | № протокола |
| 30.08.2022 | 1 |

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | 4 |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины | 8 |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины | 12 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 15 |

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

ОП.11 Основы музейной педагогики и краеведения

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

44.02.03

Педагогика дополнительного образования

укрупненной группы
специальностей

44.00.00

Образование и педагогические
науки

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов
ППССЗ

-

в вариативную часть циклов ППССЗ

Общепрофессиональных дисциплин

Учебная дисциплина связана с дисциплиной ОП.01 Педагогика, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования заочной формы обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: изучение основ педагогического взаимодействия в рамках музейной деятельности и краеведения, изучение специфики педагогического воздействия на различные социальные и возрастные группы в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- подготовить студентов к деятельности в сфере социокультурного проектирования;
- изучить комплекс теоретических знаний в области типологии музейно-педагогических занятий и краеведения;

- познакомить с основными технологиями, методами и приемами культурно-образовательной деятельности в музее.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

| | |
|-----|--|
| 1. | Разрабатывать экскурсионно-краеведческий маршрут по музеям региона |
| 2. | Составлять интерактивные экскурсии памятных мест Курганской области |
| 3. | Участвовать в учебно-исследовательской деятельности |
| 4. | Анализировать виды деятельности экскурсовода |
| 5. | Подбирать формы работы для экскурсантов разного возраста |
| 6. | Составлять электронный фонд экспонатов |
| 7. | Разрабатывать конспект «история одного экспоната» |
| 8. | Работать с картотекой музейных экспонатов |
| 9. | Планировать интерактивные экскурсии различной направленности |
| 10. | Создавать интерактивный музей, интерактивную экскурсию художественных музеев Москвы и Санкт-Петербурга |
| 11. | Проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии) |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

| | |
|----|---|
| 1. | Основные понятия курса музейная педагогика |
| 2. | Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа |
| 3. | Основы научной методики комплектования фондов |
| 4. | Систематизацию экспонатов музея |
| 5. | Понятие интерактивность, интерактивная экскурсия. Виды интерактивных экскурсий |
| | Виды и формы инновационных экскурсий |
| 6. | Методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий |

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

| Код | Наименование результата обучения |
|-------|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |

| | |
|---------|---|
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 12. | Владеть нормами современного русского литературного языка |
| ОК 13. | Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку |
| ПК 1.1. | Определять цели и задачи, планировать занятия. |
| ПК 1.2. | Организовывать и проводить занятия |

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов программы воспитания:

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | ЛР 1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | ЛР 2 |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | ЛР 3 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа» | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и | ЛР 7 |

| | |
|--|--------------|
| видах деятельности. | |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | ЛР 9 |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | ЛР 12 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности* | |
| Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой. | ЛР 13 |
| Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися | ЛР 14 |
| Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт | ЛР 15 |
| Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. | ЛР 16 |
| Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам | ЛР 17 |

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

| | | | |
|---|--|------------|---------------------|
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | | 138 | часов, в том числе: |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | | 86 | часов, |
| самостоятельной работы обучающегося | | 52 | часов. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| № | Вид учебной работы | Объем часов |
|----------|---|--------------------|
| 1 | Максимальная учебная нагрузка (всего) | 138 |
| 2 | Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 86 |
| | в том числе: | |
| 2.1 | практические занятия | 66 |
| 3 | Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 52 |
| | в том числе: | |
| 3.1 | внеаудиторная самостоятельная работа | 52 |
| | Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.11 Основы музейной педагогики и краеведения

наименование дисциплины

| Номер разделов и тем, код, индекс формируемых компетенций | Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|----------------|---------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| | 3 СЕМЕСТР | | 10/24+20 | |
| Раздел 1. | Музейная педагогика | | 12/34+46 | |
| Тема 1.1. | Введение. Основные понятия курса музейная педагогика | | 6/6+4 | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Музейная педагогика как средство воспитания человеческой культуры | 2 | 1 |
| | 2 | История музейной педагогики в России. Этапы культурно-образовательной деятельности | 2 | 1 |
| | 3 | Функции музея. Направления деятельности музеев | 2 | 1 |
| | Практическое занятие | | | |
| | 1 | Разработка экскурсионно-краеведческого маршрута по музеям региона | 2 | 2 |
| | 2 | Составление интерактивной экскурсии памятных мест Курганской области | 4 | 2 |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | 1 | Подготовка реферата на тему «Музеи Курганской области» | 2 | |
| | 2 | Эссе на тему «Влияние музейной деятельности на развитие подрастающего поколения» | 2 | |
| Тема 1.2. | Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве | | 4/18+16 | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа | 2 | 1 |
| | 2 | Основы научной методики комплектования фондов | 2 | 1 |
| | Практическое занятие | | | |
| | 1 | Посещение экскурсий региона | 10 | 2 |
| | 2 | Знакомство с фондовой документацией музеев | 4 | 2 |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|-----------------|---|
| | 3 | Знакомство со способами систематизации экспонатов музея | 2 | 2 |
| | 4 | Анализ видов деятельности экскурсовода | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | 1 | Разработка музейного путеводителя | 6 | |
| | 2 | Составление рекомендаций для педагога по ведению экскурсий традиционной формы | 4 | |
| | 3 | Эссе на тему: как показать иностранцу музей | 2 | |
| | 4 | Анализ опыта зарубежных музеев по изучению и организации музейной аудитории | 2 | |
| | 5 | Составление форм работы для экскурсантов разного возраста | 2 | |
| | 4 СЕМЕСТР | | 84 | |
| | | | 10/42+32 | |
| Тема 1.2. (продолжение) | Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве | | 2/10+26 | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Систематизация экспонатов музея | 2 | 1 |
| | Практическое занятие | | | |
| | 1 | Классификация экспонатов музеев Курганского педагогического колледжа | 2 | 2 |
| | 2 | Составление электронного фонда экспонатов | 4 | 2 |
| | 3 | Разработка конспекта «история одного экспоната» | 4 | 2 |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | 1 | Картотека экспонатов музыкального музея | 7 | |
| | 2 | Картотека экспонатов музея народов Зауралья | 7 | |
| | 3 | Картотека экспонатов Третьяковской галереи | 6 | |
| | 4 | Картотека экспонатов Эрмитажа | 6 | |
| Раздел 2. | Проведение экскурсий с применением интерактивных форм работы | | | |
| Тема 2.1. | Виды интерактивных экскурсий | | 2/16+0 | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| | 1 | Понятие интерактивность, интерактивная экскурсия. Виды интерактивных экскурсий (экскурсия «мастер-класс», экскурсия-спектакль, виртуальная экскурсия, квест-экскурсия, «Музейное селфи», Музейный праздник, Экскурсия, интегрированная с городской средой) | 2 | 1 |
| | Практическое занятие | | | |
| | 1 | Создание интерактивного музея | 8 | 2 |
| | 2 | Составление и проведение интерактивной экскурсии художественных музеев города Москва | 4 | |
| | 3 | Составление и проведение интерактивной экскурсии художественных музеев | 4 | 2 |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|-----------------|---|
| | | города Санкт-Петербурга | | |
| Тема 2.2. | Разработка и проведения экскурсий | | | |
| | Содержание учебного материала | | 6/16+6 | |
| | 1 | Виды и формы инновационных экскурсий | 2 | 1 |
| | 2 | Методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий | 4 | 1 |
| | Практическое занятие | | | |
| | 1 | Сбор информации для экскурсии | 4 | 2 |
| | 2 | Разработка экскурсии с учетом инновационных форм работы | 4 | 2 |
| | 3 | Проведение экскурсии | 6 | 2 |
| | Самостоятельная работа | | | |
| | 1 | Составление перспективного плана развития по развитию музея патриотической направленности | 2 | |
| | 2 | Составление перспективного плана по развитию музея музыкальной направленности | 2 | |
| | 3 | Составление перспективного плана по развитию музея культурно- исторической направленности | 2 | |
| Дифференцированный зачет | | | 2 | |
| Всего | | | 10/42+32 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 3.1.1 | учебного кабинета | Кабинет теории и методики дополнительного образования, лаборатория в области социально-педагогической области деятельности |
| 3.1.2 | лаборатории | информатики и информационно-коммуникационных технологий |
| 3.1.3 | зала | библиотека читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 3.1.4 | мастерских | студии технического творчества в области социально- педагогической деятельности |

3.1.5. Оборудование студии:

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|--|---|------------|
| Студия технического творчества в области социально- педагогической деятельности | | |
| 1. | рабочие места по количеству обучающихся; | 30 |
| 2. | рабочее место преподавателя; | 1 |
| I. | Технические средства обучения | |
| 1. | Компьютер | 1 |
| II. | Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде). Программное обеспечение (при необходимости) | |
| 1. | Картотеки экскурсий | Д |
| III. | Печатные пособия | |
| 1. | Конспекты лекций; | Д |
| 2. | Учебно-практические материалы; | К |
| IV | Учебно-методические материалы по дисциплине | |
| 1 | Материалы по теоретической части дисциплины | К |
| 2 | Материалы к практическим занятиям по дисциплине | К |
| 3 | Материалы по организации самостоятельной работы | К |
| 4 | Комплекты контрольно-оценочных средств | К |

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Асонова, Е.А. Опыт интеграции ресурсов музеев в образовательный процесс / Е.А. Асонова. – Москва: Вестник, 2021 – 65 с.
2. Анчикова, А.П. В помощь активистам музея образовательной организации / А.П. Анчикова. – Москва, 2018 -162 с.
3. Попов, А. С. Открытое образование: философия и технологии / А.С. Попова. - Москва: Ленанд, 2017 – 256 с.
4. Решетникова, Н.И. Музей и комплектование его собрания: учебное пособие/ Н.И. Решетникова. - Москва, 2018-160 с.
5. Соколова, М. В. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 151 с.
6. Титов, Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе / Е.П. Титов. - Москва, 2018 – 127 с.
7. Тихонова, А. Ю. Музейная педагогика: проектирование деятельности: учебно-методическое пособие / А. Ю. Тихонова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. — 55 с.
8. Школьный музей – открытая система: теория практика.- Москва, 2019 -169 с.
9. Шляхтина, Л.М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие/ Л. М. Шляхтина.– Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021 – 60 с.
10. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела / Л.М. Шляхтина.– Москва: Планета музыки, 2019. – 248 с.

Дополнительные источники:

1. Архипово, Г.В. Программа педагога дополнительного образования от разработки до реализации/ Г.В. Архипова. - Москва, 2019, -171с.
2. Горшкова, Г.И. Музей образовательного учреждения / Г.И. Горшкова. – Архангельск, 2017. – 94с.
3. Ланкова, Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: учебное методическое, пособие / Н.М. Ланкова. – Москва: ВЛАДОС, 2019. – 224с.
4. Медведева, Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина / Е.Б. Медведева. – Москва: ВЛАДОС, 2017. – 85с.
5. Столяров, Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров. — Санкт-Петербург, 2017 – 85 с.
6. Столяров, Б.А. Музейная педагогика: учебное пособие. – Москва: Высшая школа, 2017. – 216 с.
7. Юренева, Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — Москва, 2017 -120 с.
8. Безносков, А. Э. История России и мир: учебно-методическое пособие / А. Э. Безносков. - Москва: Дрофа, 2010 – 65 с.
9. Рябов, С. И. История родного края: книга для учителя / С. И. Рябов. – Москва, 2018 – 65 с.

10. Багаутдинова, Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов / Ф.Г. Багаутдинова. - Москва, 2017 – 350 с.

Интернет – ресурсы:

1. Значение слова «Музееведение» в Большой энциклопеди. -URL: <http://bse.sci-lib.com> (дата обращения: 10.08.2022).
2. Музейно-педагогические центры. – URL: <http://www.muzped.net> (дата обращения: 10.08.2022).
3. Исследования и инновации в сети. – URL: www.adit.ru (дата обращения: 10.08.2022).
4. Музейно-выставочная деятельность Музеи России. - <http://www.museum.ru> (дата обращения: 10.08.2022).
5. Музеи России и других стран мира. – URL: <http://naukionline.ru/muzei> (дата обращения: 10.08.2022).
6. Музееведение как научная дисциплина. -URL: <http://www.museum.ru/rme> (дата обращения: 10.08.2022).

3.3. Условия организации учебного процесса

Учебная дисциплина с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализована с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДТО, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным занятиям, организация возможности самотестирования и др.);
- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;
- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;
- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДТО;
- организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.

Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:

- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: do.kpk.kss45.ru.

- Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>
- Файловый архив, режим доступа: <https://kpk.kss45.ru/учебная-работа/дистанционные-технологии/файловый-архив.html>.
- TeamViewer - программное обеспечение для удалённого контроля компьютеров, обмена файлами, видеосвязи и веб-конференций.
- Skype.

При проведении индивидуальных дистанционных занятий и занятий в малых группах используются ноутбуки с сенсорным экраном, позволяющие выполнять любые записи на экране с помощью стилуса. Для проведения онлайн-занятий с большой аудиторией обучающихся оборудованы кабинет онлайн-обучения и конференц-зал.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| № | Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|----|---|--|
| | Освоенные умения: | <i>Текущий контроль:</i> - собеседование; - оценка результативности на практических занятиях; - взаимопроверка и самооценка; - самопроверка и самооценка. <i>Итоговый контроль:</i> - дифференцированный зачет |
| 1 | Разрабатывать экскурсионно-краеведческий маршрут по музеям региона | |
| 2 | Составлять интерактивные экскурсии памятных мест Курганской области | |
| 3 | Участвовать в учебно-исследовательской деятельности | |
| 4 | Анализировать виды деятельности экскурсовода | |
| 5 | Подбирать формы работы для экскурсантов разного возраста | |
| 6 | Составлять электронный фонд экспонатов | |
| 7 | Разрабатывать конспект «история одного экспоната» | |
| 8 | Работать с картотекой музейных экспонатов | |
| 9 | Планировать интерактивные экскурсии различной направленности | |
| 10 | Создавать интерактивный музей, интерактивную экскурсию | |

| | | |
|----|---|--|
| | художественных музеев Москвы и Санкт-Петербурга | |
| 11 | Проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии) | |
| | Усвоенные знания: | |
| 1 | Основные понятия курса музейная педагогика | |
| 2 | Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа | |
| 3 | Основы научной методики комплектования фондов | |
| 4 | Систематизацию экспонатов музея | |
| 5 | Понятие интерактивность, интерактивная экскурсия. Виды интерактивных экскурсий | |
| 6 | Виды и формы инновационных экскурсий | |
| 7 | <i>Методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий</i> | |